

Управление образования и молодежной политики
администрации города Рязани

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. В.П. Екимецкой» г. Рязани



Материалы
III городского конкурса

Школа живет выпускниками



25 февраля 2011 года

Рязань

Содержание

Екатерина Михайловна- подвижница земли рязанской <i>Путилина Т., СОШ №1 им. В.П. Екимецкой, рук. Гуреева Т.С.</i>	3
От школьной скамьи до генеральских звезд <i>Дугин Е., СОШ №1 им. В.П. Екимецкой, рук. Гуреева Т.С.</i>	5
Ученик и его великий учитель <i>Чистотина В., гимназия № 2 им. И.П. Павлова, рук. Вархалева А.Б.</i>	6
Навеки 19-летний <i>Аксенова Софья, Маничкина Анна, Лицей № 4, рук. Владюк И.В.</i>	8
Городской архитектор <i>Лежнева Ю., Калчугина В., Лицей № 4, рук. Владюк И.В.</i>	10
Вспоминая школу <i>Фошина М., Лицей № 4, рук. Владюк И.В.</i>	13
Выпускник, опаленный войной <i>Михалева Е., Лицей № 4, рук. Владюк И.В.</i>	16
А. С. Предводителей – профессор МГУ, ученый, физик <i>Лощинин А., Ковердяев П., СОШ № 7, рук. Гарамова С.Г.</i>	18
Слово об Учителе <i>Белявский С., СОШ № 7, рук. Гарамова С.Г.</i>	20
Певец Есенинского края <i>Трушкина Т., Хрулева С., Материкина А., Сунько П., Андреева А., СОШ №17 имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, рук. Угарова Е.М.</i>	21
Я к спорту прикипел душой <i>Игумнова Н., Мелякова К., СОШ № 38, рук. Молоткова О.М.</i>	25
Боль моя – Афганистан <i>Шеломенцев В., СОШ № 45, рук. Макарова А.И.</i>	28
Судьба семьи в судьбе страны <i>Левина С., СОШ № 45, рук. Макарова А.И.</i>	30
Жизнь, отраженная в творчестве <i>Кузнецова С., СОШ № 55, рук. Батарова Е. М.</i>	32
Дмитрий Сандалов – герой нашего времени <i>Попова М., Варлашкина В., Лысенко А., Вощечкова Н., Лебедева Д., СОШ № 69, рук. Андреева Е.В.</i>	34
Положение о проведении 3 городского конкурса «Школа живет выпускниками»	35

Екатерина Михайловна - подвижница земли рязанской

Путилина Татьяна, Средняя общеобразовательная школа № 1 им. В.П. Екимецкой

Сила человеческого духа и человеческого подвига во славу или спасение Родины, народа является одним из главных стержней российской истории, особенно в трудные для Отечества времена.

Христианство- вера в Бога, во все святое. Люди, которые посвящают себя этому, очень сильные и мужественные, добрые и светлые. Во все времена были те, кто нес добро через молитву и помогал другим. Именно такой была Екатерина Михайловна - одна из тех людей, которых Господь посылает, когда это необходимо.

Еще полгода назад я не слышала о Екатерине Михайловне, хотя проводила на ее родине каждое лето, т.к. мой отец - родом из рабочего поселка Сапожок; и учусь я с первого класса в том же здании, где раньше была женская гимназия В.П.Екимецкой, и где в начале XX в. училась Екатерина. Осенью появилась на столе кабинета истории ее фотография, которая меня заинтересовала.

О нелегкой судьбе Екатерины Михайловны Хлуденевой захотелось узнать. Я читала периодические издания «Рязанское узорочье», «Сапожковские вести», «Благовест», расспрашивала бабушку. Но больше всего мне помогла книга «Подвижники веры и благочестия. Екатерина Михайловна» где дано жизнеописание, воспоминания, письма.

Екатерина Михайловна- дочь глубоко верующих родителей родилась в селе Сысои Борецкой волости Сапожковского уезда восьмого ноября 1889года. Они и назвали будущую молитвенницу Екатериной, в честь святой великомученицы.

Рано оставшись сиротой, Екатерина воспитывалась у бабушки, служившей кухаркой у хозяйки хутора Ягодное Евгении Алексеевны Стахановой. И бабушка, и хозяйка относились к девочке-сироте очень хорошо, уделяя внимание ее образованию. В доме было много духовных книг, и девочка с интересом слушала, когда ей читали Псалтырь и молитвы. В те времена маленькая девочка приобщилась к церкви/

Училась в четырехклассной Сапожковской женской прогимназии. с большим интересом и прилежанием. Особенно легко ее давалась математика. Математические способности девочка унаследовала от отца, который умел быстро считать в уме, за что в селе его звали «счетчиком».

Прогимназию закончила с отличием. В августе 1904года поступила в пятый класс частной женской гимназии Веры Павловны Екимецкой и в 1907 году закончила с золотой медалью основной курс женской гимназии В.П. Екимецкой в г.Рязани. 31 мая 1907 получила аттестат , который давал право преподавать в начальных училищах или на дому, но Екатерина решила продолжила образование на Высших женских Бестужевских курсах в Петербурге, а для лучшей подготовки к ним блестяще закончила дополнительный восьмой класс екимецкой гимназии и поступила на физико-математический факультет. На жизнь уже тогда зарабатывала, давая частные

уроки. И на Бестужевских курсах она опять лучшая. В совершенстве овладела немецким языком, знала французский. К сожалению, проучилась только семь семестров из восьми, так как не могла отказаться в просьбе Стахановой и согласилась сопровождать в Ялту на лечение ее больную туберкулезом дочь Ольгу. Там познакомилась с женой Антона Павловича Чехова - актрисой Ольгой Книппер-Чеховой, взялась за воспитание сына актрисы, которая в благодарность, подарила ей книгу с дарственной надписью

В 1918г. вернулась Сапожок. Жила в семьях с неблагополучными детьми. Обладая педагогическим талантом, она направляла его на исправление трудных подростков, подготовке их в школу, институт, воспитывала их в духе любви к Богу.

Изучив основы лечебного дела на Бестужевских курсах, она давала советы в случаях болезней детей и взрослых. Использовала в лечении знания о травах, полученных еще от бабушки. И мало кто догадывался, что первое, к чему она прибегала в таких случаях - была молитва за болящего. К ней тянулись люди.

Так, пришла и осталась жить душевно больная, несчастная женщина. Вместе они жили в ветхой, полуразвалившейся избушке. В этот домишко народ шел за помощью, за советом, за сочувствием. Много позже председатель колхоза построил Екатерине Михайловне бревенчатый домик. В этом домике с очень скромной обстановкой и жила последние годы Екатерина Михайловна.

Одевалась и питалась она очень скудно. Но не горевала об этом, а уверяла, что это полезно. Находила время, силы, душу для каждого без исключения. Выслушивала, наставляла, утешала, помогала. Пришедшему к ней человеку, даже просто излив душу, уже становилось легче. Вроде бы и не получил какой-то осязаемой помощи, а, пообщавшись с ней, чувствовал облегчение. Знавшие Екатерину, отмечали, что она обладала редким даром: умела слушать. Желających получить помощь становилось больше. Почтальоны каждый день приносили Екатерине Михайловне письма сумками. На все письма она отвечала. Скольким упавшим она подала руку, поддержала словом и делом, от скольких отвела беду, вселила веру в души.

Особым качеством Екатерины Михайловны было то, что она умела успокаивать. Ведь она жила с двумя психически больными женщинами: буйной Прасковьей и агрессивной Настей. Она их взяла под свою опеку и могла успокоить.

Все звали Екатерину Михайловну только по имени и отчеству. Молодёжь приходила к ней за советом. Все ответы она видела в молитвах. От того, что открывалось ей в молитвах, её глаза то плакали, то лучились радостью.

В конце своей жизни Екатерина Михайловна предсказала, что в Сапожковском районе будет построена обитель, восстановлены храмы. Так всё и стало.

В сентябре 1978 года Екатерину Михайловну перевезли в Рязань, где она умерла через два месяца. День своей смерти предугадала. Она скончалась 9 ноября 1978.

Над могилой Екатерины Михайловны в Сапожке местные жители возвели скромную часовенку, в нише которой – фотография праведницы, цветы и горящая свеча. Осталась благодарная память о Екатерине Михайловне, всю себя отдавшей Господу и людям.

От школьной скамьи до генеральских звезд

Дугин Егор, Средняя общеобразовательная школа № 1 им. В.П. Екимецкой

Моя любовь к истории вообще и к военной истории в частности привела меня к моему учителю в школьный музей. И кто бы мог подумать, что в архиве школьного музея мне попадет фотография боевого генерала возле стен моей родной школы. А ведь именно так это и случилось!

Имена: Александр Невский, Дмитрий Донской, Петр I, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Г.К.Жуков, А. М. Василевский, И.С.Конев, Р.Я.Малиновский, К.К.Рокоссовский - бережно хранятся в памяти поколений.

Среди этих прославленных имен нет имени того человека о котором я услышал от школьного учителя истории, но тем не менее этот человек заслуживает того, чтобы о нем помнили, как и миллионы простых солдат, победивших в Великой Отечественной войне. Зовут этого человека Вячеслав Григорьевич Павлов.

Обнаруженная мной фотография храброго генерала в окружении бывших одноклассников и друзей натолкнула меня на мысль об исследовании жизненного пути генерал-лейтенанта В. Г. Павлова. А рассказ учителя и встреча с одноклассницей Вячеслава Григорьевича укрепила эту мысль. Я начал поиски и за прошедшие несколько месяцев мне удалось немного приоткрыть тайну жизни В. Г. Павлова.

Мне удалось познакомиться с документами, хранящимися в Рязанском автомобильном институте, который с 1971 по 1984 год возглавлял генерал – лейтенант В. Г. Павлов. Среди имеющихся в архивах института документов имеется автобиография, послужной список, география участия в боевых действиях и ряд фотографий. Все эти документы помогли мне сделать ряд выводов о генерале Павлове, а воспоминания Бочковой Валентины Кирилловны раскрыли мне Славу Павлова, мальчика, школьника, одноклассника.

И теперь я думаю, что Вячеслав Григорьевич Павлов – это профессионал высокого класса, патриот России, добрый, скромный и отзывчивый человек, который очень любил свою жену и сына.

Начатое мною исследование требует продолжения. В моих планах познакомиться с одноклассниками Вячеслава Григорьевича, возможно, отыскать сына или внуков, собрать достаточное количество материала для увековечения памяти генерала Павлова на стене школы. А еще мне бы хотелось создать интернет страницу, посвященную выпускнику нашей школы, генерал-лейтенанту Вячеславу Григорьевичу Павлову, ведь потратив почти 2 дня на поиски сведений о Вячеславе Григорьевиче во Всемирной паутине я нашел лишь 2 упоминания о нем. Одно на сайте Рязанского автомобильного института, второе на сайте Уссурийского автомобильного института, который он возглавлял с 1966 по 1971 годы.

Ученик и его великий учитель

Чистотина Варвара, Ордена «Знак Почета» гимназия № 2 им. И.П. Павлова

Гимназия № 2 – одно из старейших учебных заведений в Рязани. В 2011 году гимназии ей исполнится 289 лет. За эти годы она дала путевку в жизнь тысячам выпускников, многие из которых стали известными людьми. Среди них - Сергей Яковлевич Гродзенский – советский и российский шахматист, гроссмейстер, шахматный композитор, литератор, президент российской ассоциации шахматистов-заочников.

Он родился в 1944 году в Воркуте, где его отец - Яков Давидович Гродзенский, выпускник философского факультета Московского университета - отбывал ссылку после второго срока по 58-ой статье («враг народа»). Когда Якова Давидовича арестовали в третий раз, мать Сергея Гродзенского с 11-месячным сыном уехала на свою родину – в Рязань. После освобождения к ним присоединился и отец.

1 сентября 1951 года мать Сергея - Нина Евгеньевна Карновская, детский врач - привела сына в первый класс 1-й Мужской школы (так называлась в то время 2-я гимназия). В 1961 году Сергей Гродзенский окончил школу с серебряной медалью и в том же году поступил в Рязанский радиотехнический институт. Школу не подвел – на вступительных экзаменах все экзамены сдал на пять – имел 25 баллов из 25.

По окончании института был распределен в Москву в «закрытый» НИИ. В 1977 году защитил кандидатскую диссертацию, в 2002 году – докторскую. Последние годы работает профессором московского института радиотехники, электроники и автоматики (МИРЭА). Имеет более 100 опубликованных научных работ, избран действительным членом Академии проблем качества.

С детства Сергей увлекался шахматами. Был чемпионом школы, затем занялся шахматной композицией (искусство составления шахматных задач и этюдов). Был чемпионом Рязанской области по шахматной композиции, а в 1972 году – чемпионом Москвы. Позднее заинтересовался заочными шахматами (игра с использованием средств связи, в прошлом по почте, а в последние годы через Интернет). В 1993 году Сергей Яковлевич Гродзенский был избран президентом Российской ассоциации заочных шахмат (РАЗШ).

Сергей Яковлевич Гродзенский автор 18 книг, среди которых: «Шахматы в жизни ученых», «Ход в конверте», «Шахматное триединство», «Шахматная Рязань»,

«исповедь на шахматную тему», «Лубянский гамбит» и более 500 статей по истории и теории шахмат.

Особые отношения в школе связывали Сергея Гродзенского с учителем физики и астрономии Александром Исаевичем Солженицыным, которого ученики уважительно называли «Исаич». Солженицын считал Гродзенского незаурядным учеником, выделял его среди остальных. Зная об увлечении Сергея шахматами, Александр Исаевич иногда заговаривал о них, интересовался его успехами на шахматных турнирах. Одним из пристрастий Солженицына было фотодело. Он организовал в школе фотокружок, в котором с удовольствием занимался Сергей Гродзенский, потому что уму было интересно общаться с учителем физики.

Учитель и ученик продолжали общаться, и после окончания Гродзенским школы. Прочитав повесть «Один день Ивана Денисовича», Сергей написал Солженицыну письмо, в котором рассказал, что многое из того, о чем написано в повести, известно юноше от отца, ветерана Воркутлага и Карлага. В ответном письме Александр Исаевич попросил Сергея познакомить его с отцом. Гродзенский выполнил эту просьбу. Воспоминания Якова Гродзенского писатель использовал в своей книге «Архипелаг ГУЛАГ». В последнем издании книги перечислены имен людей, которым автор благодарен за помощь в создании этого произведения. Среди них есть и имя Якова Давидовича Гродзенского.

Сергей Гродзенский и его семья продолжали общаться с Солженицыным и тогда, когда он стал подвергаться гонениям, когда простое знакомство с писателем стало опасным. Одно время Александр Исаевич даже хранил в квартире родителей Сергея часть своего литературного архива. Переписка Гродзенского с великим писателем продолжалась и во время его жизни в США и после триумфального возвращения Солженицына на Родину.

В школе № 2 встретились и подружился два талантливых человека – учитель и его ученик. Теперь на фасаде нашей школы есть мемориальная доска, напоминающая, что в этом здании когда-то работал великий писатель и гражданин, а в школьном музее на стенде известных выпускников висит фотография Сергея Яковлевича Гродзенского.

Навеки 19-летний

Аксенова Софья, Маничкина Анна, Лицей № 4



Открытие памятной доски, скромная надпись: «Солянкин Виталий Сергеевич, героически погибший 25 августа 1982 года при выполнении интернационального долга в Афганистане». Это был прекрасный торжественный праздник, но я не вижу и не слышу ничего вокруг, у меня перед глазами грустное лицо матери Виталия Солянкина, всего несколько строчек, за которыми прячется жизнь Героя...

Он был когда-то таким же как я, ходил в ту же школу, сидел за теми же партами, писал на той же доске. Сейчас ему было бы пятьдесят, но он так и остался девятнадцатилетним...

Он хотел быть счастливым, но его, как и многих других «выбрало время».

Виталий Солянкин пришёл в нашу школу в первый класс в 1969 году. Трудно давались первые буквы, примеры. Он как все – весёлый, шустрый, отзывчивый, хотя жизнь уже в самом начале стала испытывать его. Когда Виталику исполнилось 7 лет, умер его отец, и многое изменилось в жизни. Остались с мамой Галиной Сергеевной одни. Жили душа в душу. Трудности помогали преодолевать доброта мамы и юмор Виталия.

Окончив 8 классов, Виталий пошёл продолжать образование и получать специальность в железнодорожное училище. У Виталия было много увлечений, одно из них - спорт. Стал готовиться к армии – заниматься спортом. В армию призвали, когда Виталию было 19 лет, он работал в одном из цехов завода «Теплоприбор». Но потом счастливая пора закончилась, 3 декабря 1980 г. пришла повестка из Советского военкомата, началась военная служба...

В жизнь людей пришёл Афганистан.

В 1979 году в Афганистане в результате переворота к власти пришла группа офицеров, заявившая о своей приверженности идеям социализма. Советское руководство в декабре 1979г. Приняло решение о направлении в Афганистан ограниченного контингента советских войск. СССР втянулся в кровавую гражданскую войну, в ходе которой погибло более 14 тыс. советских военнослужащих.

И один из них – солдат Солянкин Виталий. Тот самый парнишка, что бегал по коридорам моей школы.

Трудные шаги по чужой земле, трудное дыхание в гористой местности, трудновыносимые взгляды местного населения. Но в сердце уверенность в правоте своего дела – приказ государства и Присяга воинскому долгу.

Подвиги... как часто люди совершают их, не думая о героизме. Простой солдат меньше всего думал о наградах, о славе; у него было одно желание – скорее приблизить победу и чтобы были живы все, с кем плечом к плечу в бою.

И ещё... чтобы девушка ждала и мама была здорова. Виталий писал домой часто,

писем сохранилось много. Главное в этих письмах – любовь и забота о родных. Он просит их не волноваться о нём: « Мне осталось служить 400 дней. Это не много. Скоро увидимся».

В письмах Виталий пытается шутить, подбадривая родных твёрдой верой в своё возвращение. А как ему приходилось тяжело, мы узнали из записной книжки. Одно из его стихотворений «Письмо матери», так и оставшиеся неотправленным:

*... А ещё скажу тебе, родная,
Здесь я много понял и узнал.
Видал кровь и видал, как ребята погибают.
Лучше б я такого не видал!
Сколько раз под пулями летали,
Этих раз я точно не считал.
Но когда они свистели рядом, дорогая мама,
Я тебя так часто вспоминал.
Вспоминал, как ты меня любила,
Как растила, не жалея сил,
Как в десант на службу проводила, дорогая мама,
И сказала: «Возвращайся сын!»*

А ещё в записной книжке Виталия замечательные рисунки. На одном из них бравый солдат-десантник, направляющийся после демобилизации в родные края мимо столбика с указателем «Рязань». Как Виталий верил в своё возвращение на родину, как мечтал о встрече с родными!

И как горько осознавать, что его мечтам не суждено сбыться! Из писем его друга Сергея мы узнаём о его последнем бое. В ходе того боевого столкновения был тяжело ранен друг Виталия. «Он упал на хорошо простреливаемой местности, – пишет Сергей. – Его нужно было вытянуть из-под огня, вот Виталий и кинулся к нему. Уже когда он протащил его несколько метров, Виталий сам был ранен в ногу. Здесь же он получил вторую пулю в голову и был убит». Тогда, в 1982-м году ему было около двадцати, считанные дни оставались до дня рождения, но для Виталия этот день уже никогда не настанет...

Готовность рискнуть свое жизнью - это и есть то главное свойство души, которое отмечает настоящего героя. Этим качеством обладал простой рязанский паренёк. Об этом писала газета «Рязанский комсомолец»: «Он искренне хотел выполнять интернациональный долг, помогая афганскому народу защищать интересы апрельской революции. Виталий знал, чем рискует. Он летел служить в Афганистан, твердо осознавая - это война».

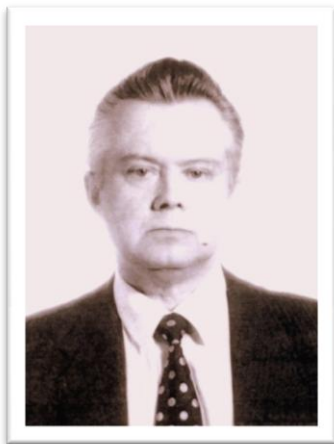
Осенью 1982 г. в Советском военкомате г. Рязани мать героя получила за своего погибшего сына главную солдатскую награду – орден Красной Звезды.

В нашей школе оформлен стенд, рассказывающий о короткой жизни нашего выпускника. Наши ученики помнят урок этой жизни и этой смерти и в памятные дни навещают Галину Сергеевну – маму Виталия Солянкина.

Имя солдата Солянкина Виталия навечно вписано в Книгу памяти рязанских воинов-интернационалистов.

Городской архитектор – Николай Истомина

Лежнёва Юлия, Калчугина Валерия, Лицей № 4



На календаре ноябрь 2009 г., а я держу в руках «Дневник ученика 10 «А» класса 2-ой мужской средней школы г.Рязани Истомина Николая на 1950-51 учебный год».

Этот дневник хранится в витрине школьного музея рядом со стендом, на котором рассказывается о выпускниках разных лет, которые своими делами прославили не только нашу школу, но и город, один из выдающихся выпускников - Николай Николаевич Истомина.

Получив аттестат в школе №4, Николай Николаевич продолжил свое образование в Москве. В 1957 году он окончил Московский архитектурный институт по специальности "архитектор".

С 1957 по 1988 годы Н. Н. Истомина работал в Рязани в областном и городском органах архитектуры старшим архитектором производственной группы, исполняющим обязанности главного и главным архитектором города Рязани. А с 1988 года - главным архитектором проектного института «Рязаньгражданпроект».

Николай Николаевич был разносторонним специалистом-архитектором, обладавшим большим опытом решения архитектурных и градостроительных задач. Он внёс много ценных градостроительных предложений по формированию нового облика нашего города, в частности по созданию центра Рязани - общегородского бульвара в долине реки Лыбедь, соединяющего зону Рязанского кремля и лесопарка с зоной ЦПКИО и центрального спорткомплекса, по формированию застройки прилегающих к долине территорий, размещению зданий цирка.

Н. Н. Истомина - автор проектов отдельных зданий и сооружений, осуществлённых строительством в Рязани и других городах.

На пересечении с улицей Подбельского, открывается красиво решенное здание почтамта. К улице Ленина обращена его четырехэтажная часть с главным входом, на улицу Почтовую - одноэтажный двухцветный операционный зал. Такое объёмно-пространственное решение позволило безболезненно вписать крупное здание в

сложившуюся уютную застройку в центре города. В архитектурном плане оно резко выделяется на фоне старинной застройки. Выделяется, но не портит. Дом №49, главпочтамт, построен в 1960 году по проекту архитекторов Н.Истомина и А.Кукушкина. Именно со строительством почтамта в этом месте стала оформляться Почтовая площадь, выходящая широкой лестницей на Лыбедский бульвар.

В год столетия со дня рождения С.А. Есенина в сквере напротив Городского парка и областной филармонии на улице Ленина был открыт бюст великого лирика. Композиция перенесена сюда с родины поэта – из села Константиново. Авторы этой композиции рязанцы – скульптор А.П. Усаченко и архитектор Н. Н. Истомин. Открытие состоялось 1 октября 1995 года. Бюст установлен на высоком постаменте, скульптор изобразила поэта в строгом костюме с галстуком, таким, каким его, вероятно, видели многие современники и поклонники таланта поэта во время его выступлений.

В 60-х годах в Рязани был открыт новый памятник. Городские архитекторы Рязани Владимир Сытых и Николай Истомин выбрали и место для памятника герою – Фёдору Полетаеву среди берёз. Живший около памятника рязанскому итальянцу известный поэт Евгений Маркин самым замечательным местом улицы Полетаева считал берёзовую рощицу. Вот что он писал по этому поводу: «Каким чудом занесло сюда, в гулкий каменный мешок, в царство цемента, железа и асфальта, хоровод этих хрупких, девственно первозданных существ, символизирующих собой нежную и печальную красоту неоглядных российских раздолий? Кто тот мудрец, который, вычерчивая на ватмане план микрорайона, не отдал самое красное место под очередной шлакоблочный корпус, а сохранил в неприкосновенности, как бы напоминая тем самым, что новая Рязань — это не только крупный промышленный центр, но и «страна берёзового ситца».

Н. Н. Истомин является автором самого известного военного памятника Рязани - Монуумента Победы. Мемориал создавался два десятилетия. Монуументальный комплекс в честь Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов был торжественно открыт 9 мая 1975 года на одноимённой площади. В центре его - скульптурная группа, символизирующая единство фронта и тыла (скульптор Б. С. Горбунов). Здесь же обелиск поднял на 30-метровую высоту многократно увеличенную копию Ордена Победы (архитекторы Н. Н. Истомин и Н. И.

Сидоркин), Вечный огонь славы, горящий у монумента, зажжён от Вечного огня на могиле Неизвестного солдата в Москве.

В честь Победы в Великой Отечественной войне в нашем городе был воздвигнут Мемориал на воинском кладбище, созданный по проекту архитектора Н. Н. Истомина в соавторстве с А. В. Буслаковым при участии В. Л. Сытых. Мемориал включает звонницу с колоколами памяти, стену памяти, Площадь Вечного огня. Память о героях, отдавших жизни за свободу и независимость нашей Родины, священна на веки веков. За создание мемориального комплекса

Н. Н. Истомин является автором проекта танцевального зала (построены в Минске и Новороссийске). Николаем Николаевичем в 80 - 90 годы проведены авторские проработки планировочные структуры восточной части Дашково-Песочинского жилого района Рязани, проекта застройки 5-го микрорайона этого жилого массива; выполнены эскизные проекты офиса фирмы "Интернаут" и фирменного магазина "Кристалл" в центральной части города.

Н. Н. Истомин - участник и дипломат общесоюзных, заказных и местных архитектурных конкурсов, смотров творческих работ. Будучи членом Союза архитекторов с 1963 года много лет избирался председателем правления Рязанской организации Союза архитекторов, являлся членом общественно-консультативного Совета при Мэре Рязани и комитета Мэрии по присуждению почётных званий.

Николай Николаевич Истомин в 1983 году был награждён памятным знаком "Заслуженный деятель культуры Польши".

На основании решения Главы муниципального образования, председателя Рязанского городского Совета С.В. Сазонова (выпускника нашей школы) от 29 марта 2008года на доме №29 по улице Свободы была установлена мемориальная доска в честь памяти общественного деятеля, главного архитектора Истомина Н. Н. со следующим текстом: "В этом доме в 1956 - 2002 гг. жил и работал общественный деятель, главный архитектор города Николай Николаевич Истомин".

Он возглавлял по достоинству и по заслугам всю архитектурную жизнь города. И как главный архитектор, и как просто высокого уровня профессионал, к голосу которого прислушивались, не по долгу службы, а в связи с его профессиональными качествами, человеческими качествами.

Вспоминая школу...

Фошина Мария, Лицей № 4



Я учусь в замечательной школе. Сюда привел меня мой дедушка, когда-то учившийся здесь. Я слышала об этой школе и её учителях много разных историй. Из рассказов моего дедушки:

«В школу я пошел в 1943 году, когда ещё шла Великая Отечественная война, но немцев уже далеко отогнали от Рязани и бомбежки почти закончились. В городе было много раненых красноармейцев, которые лечились в госпиталях. Так и в нашей школе с первых дней войны размещался госпиталь.

Первоначально, нынешний Лицей №4 назывался «Начальная мужская школа №2», которая размещалась в помещении ранее существовавшей мужской школы №2 (гимназии) в части, расположенной напротив хлебозавода. Ученики нашей школы занимались в помещении разных школ.

В 1946 году школу перевели в помещение напротив пожарной команды №1 по улице Каляева, где сегодня находится школа №6.

В 1952 году наша школа стала называться «Мужская школа №4» и стала, наконец, располагаться в том здании, в котором находится и по сей день. Её я и закончил в 1953 году. Школьные годы остались яркими страницами в книге моей жизни.

Из преподавателей, конечно же, больше всего вспоминается моя учительница начальных классов Корочкина Раиса Ефимовна, которая в трудные военные годы всю свою душу вкладывала в нас, маленьких учеников. Почти у всех у нас отцы и братья были на фронте, некоторым в дом пришли похоронки. Наши матери трудились по 12 часов в день на заводах, помогая фронту. Семья наша была многодетной. У моей мамы Акулины Егоровны нас было 7 детей, но она всё равно работала на заводе Рязсельмаш, который в то время выпускал снаряды для артиллерийских орудий. Отец мой Александр Егорович служил в пожарной команде, которая тушила пожары от

фашистских бомб, сброшенных на Рязань. Пожарные во время – это были те же военнослужащие, и поэтому находились на казарменном положении. Так что отца мы тоже почти не видели.

Наша учительница Раиса Ефимовна для всех моих одноклассников стала и отцом и матерью: когда надо – по отечески журила нас, хулиганов, а когда мы грустили, всегда – прижмёт к себе и приласкает. Она всегда старалась всех накормить теми скудными завтраками, которые нам тогда выдавали в школе. Как бы ни было трудно, но все её воспитанники в дальнейшем закончили 10 классов и стали достойными людьми.

Когда в нашей школе разместили госпиталь, мы, как и взрослые, тоже старались, чем можем помочь нашим раненым. Наш класс готовил выступления, проводил своими силами концерты в палатах с ранеными. Может быть, сегодня в одном из таких классов – бывшей госпитальной палате, где мы выступали, сегодня учится моя внучка Маша и её класс – 7 класс «А».

После окончания войны преподавательский коллектив школы пополнился. Пришёл наш бессменный замечательный директор Филипп Филиппович Кичигин. Самым страшным наказанием для нас, мальчишек, был вызов в кабинет директора. Филипп Филиппович умел найти нужные слова, найти свой подход к нам, трудным послевоенным подросткам. Даже самые отпетые хулиганы очень его уважали за то, что он, даже не повышая голоса, мог убедить любого из нас.

Семён Яковлевич Вольхин – преподаватель математики, Петр Егорович Пуляев – преподаватель географии, Сергей Александрович Плотников – преподаватель физкультуры, и многие другие – все они, прошедшие войну, после ранений, пришли к нам в школу, чтобы передать свои знания и сделать нас настоящими людьми. За это все мы им очень благодарны.

Никогда не забыть мне и наших завуча Аду Андреевну Годунову и, конечно, классного руководителя Веру Григорьевну Куломзину. Эти люди были, наверно, с железными нервами. Только такие педагоги смогли сделать из нас, непослушных мальчишек достойных граждан своей страны, не только хороших учеников, успешно закончивших десять классов.

Несмотря на все трудности послевоенной жизни, школа не только нас учила, но и давала всестороннее развитие: работали спортивный, стрелковый, драматический шахматный, танцевальный кружки. Мы постоянно участвовали в соревнованиях по футболу и лыжам не только между классами, но и с мужской школой №1 (сегодня это гимназия №2)

В нашем классе учился чемпион области по бегу на короткие дистанции Борис Герасимов, чемпион области по лыжам Валентин Силкин, а Виктор Лапшинов и я были в числе призёров чемпионата города среди юношеских команд по футболу.

Все мои товарищи успешно закончили 10 класс, а шестеро из них, в том числе и я, были представлены для награждения медалями. Но ГОРОНО в те годы очень придирчиво относилось к вопросу награждения, и в результате, только один наш ученик Виталий Быстров был награждён золотой медалью.

В 1952 году в Рязани открылся Радиотехнический институт. Шестеро из нашего класса, Быстров В., Фошин В., Герасимов Б., Гусаров С., Александров В. и Матвеев В. поступили учиться туда на первый курс. Поступили учиться в Медицинский институт Калинин Е. и Глазунов В. Ушли в военные училища Минаев В., Розенфельд А., Володин В., Сизов и др. Выпускники нашего класса были и в Сельскохозяйственном институте, и в техникумах и даже в Художественном училище.

В 1958 году все те, кто поступал в РРТИ, успешно его закончили и были приглашены на работу кто в РКБ «Глобус», кто на завод «Красное Знамя», а кто на «Рязанский электроламповый завод». Слава Гусаров, проработав всю жизнь на заводе «Красное Знамя», Влад Алексанов был из Рязани направлен в г. Тольятти, Виталий Быстров проработал всё время в РКБ «Глобус», где стал ведущим конструктором.

Вся моя жизнь после окончания РРТИ была связана с РКБ «Глобус». Там я проработал почти 40 лет и прошёл путь от простого инженера до заместителя Главного инженера РКБ «Глобус».

Прошло уже много лет. Но и сегодня, встречаясь с выпускниками нашего класса, школы тех лет, мы с благодарностью и любовью вспоминаем нашу родную школу №4 и наших замечательных учителей.

Выпускник, опаленный войной

Михалева Екатерина, Лицей № 4



В нашей школе есть музейная экспозиция, посвященная выпускникам.

На одном из стендов рассказывается о первом выпуске школы 1941-го года.

20 июня 1941 года первые выпускники школы №16 получили аттестаты зрелости - первую путевку в жизнь. Выпускной вечер был счастливым и грустным. Отмечали его в Рюминой роще (горроще), катались на лодках, строили планы на будущее.

А утром объявили – война! И рухнули мечты о дальнейшем образовании, да и всей жизни.

Мальчики выпускного класса, имевшие начальную военную подготовку, пошли добровольцами на фронт и в военные училища. Не отстали от них и девочки. По окончании краткосрочных курсов медсестер (в Дягилево открылась школа медсестер), связисток и других военных специальностей они также шли на защиту Родины, хотя многим из них не было 18 лет.

Мне хочется рассказать об одном из тех мальчиков – Михаиле Ельцове, человеке необыкновенной судьбы, которого называют «наш рязанский Мересьев».

Михаил Михайлович Ельцов был одним из первых выпускников. Он вспоминает, что в 1938 году весь его класс из школы № 7 перевели в новую школу № 16 (ныне лицей № 4).

Его школьный бал был 20 июня 1941 года, а двадцать второго началась Великая Отечественная война. Через несколько дней призывник Ельцов был зачислен в двадцать вторую авиационную школу в Фергане, но спустя полгода она была расформирована, и он попал в Подольское артиллерийское училище.

После ускоренного выпуска участвовал в обороне Заполярья. В январе 1943 года его часть перебросили на Юго-Западный фронт и Ельцов был назначен командиром противотанковых орудий. В одном из боев снаряд угодил точно в орудийный расчет, которым командовал Ельцов. Три дня он пролежал на полу на соломе в ближайшей избе, затем отправили в госпиталь.

В госпитале к его постели подошел молодой хирург. Наверное, военврач понял, что лучше сказать сразу, не тянуть: «Ну что, браток, ногу придется отнять». «Как же я без ноги», - нашел в себе силы улыбнуться Ельцов. - Ведь я спортсмен, акробатикой занимался, а главное - мне надо воевать, к своим ребятам вернуться. В госпиталях

пришлось провести восемь месяцев, вторую ногу спасти удалось, хотя и изранена она была жутко.

Два ордена Великой Отечественной войны I и II степени ознаменовали боевой путь лейтенанта Ельцова.

В 1944 году Ельцов вернулся в родную Рязань. Друзья, с кем играл в оркестре Дома пионеров, посоветовали идти в музыкальное училище, к Борису Ивановичу Алексееву. Алексеев заметил природные музыкальные способности фронтовика. После подготовительного отделения, уже в сентябре 1945 года, Ельцова зачислили на первый курс по классу баяна.

В 1949 году Михаил Михайлович поступил в Киевскую консерваторию по классу баяна. Когда приехал из Киева, Ельцов был приглашен преподавать в родное музыкальное училище.

Михаил Михайлович Ельцов в музыкальном училище стал Учителем с большой буквы. Его крутой нрав приводил в трепет всех учащихся, но, несмотря на это, ученики любили своего «Михалыча».

С первых дней он заявил свой педагогический принцип: учитель и ученик должны жить душа в душу. Часто он приглашал к себе домой любимых учеников. Они слушали музыку, разговаривали, придумывали что-то новое. Именно там родилась идея создать квартет баянистов по примеру знаменитого киевского квартета под руководством Николая Ивановича Ризоля, учителя М.М. Ельцова.

Более 120 выпускников по классу баяна он выпустил, почти половина из них продолжили свое музыкальное образование, закончили консерватории и вузы.

За полвека в музыкальном училище имени братьев Пироговых Михаил Михайлович Ельцов работал заведующим отделением народных инструментов, был знаменит в семидесятые годы прошлого века на всю область созданный им квартет баянистов. Всю область квартет объехал с гастролями, не раз выступал квартет Ельцова на рязанском радио. Ведь уникальный по сложности исполнения был репертуар у студенческого квартета: произведения Кара-Караева, сороковая симфония соль минор Моцарта, увертюра Глинки к опере «Руслан и Людмила», произведения, посвященные Великой Отечественной войне.

За свой педагогический подвиг Ельцов получил звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Вместе с женой Зоей Васильевной вырастили двух сыновей. Александр - полковник, военный летчик - воплотил мечты отца, которые были у отца в 18 лет, носит звание заслуженный летчик России. Второй сын, Алексей, работал в органах милиции, подрастают правнуки.

В любом возрасте нужно подводить жизненные итоги, и Ельцова я считаю человеком счастливым. Слабым никогда не был, везло ему на хороших людей.

А. С. Предводителей – профессор МГУ, ученый, физик

Лоцинин Александр, Ковердяев Павел, Средняя общеобразовательная школа №7

«Где высоко стоит наука,

Стоит высоко человек»

Александр Иванович Полежаев

В этом году наша страна будет отмечать 50-летие первого полёта советского гражданина Юрия Алексеевича Гагарина в космическое пространство. Несомненно, это событие имело мировое значение.

Одним из тех многочисленных учёных, кто готовил запуск космических кораблей «Восток-1» и «Восток-2», был известный учёный физик—Александр Саввич Предводителей, выпускник гимназии №2 города Рязани, ныне нашей школы №7.

Александр Саввич Предводителей родился 12 сентября (по новому стилю) 1891 г. в бедной крестьянской семье в селе Букрино Рязанской губернии. Его отец был призван в армию. Служил простым солдатом, позднее стал военным фельдшером. Вернувшись со службы, работал фельдшером в больнице г. Пронска. Желая повысить свою квалификацию, он самостоятельно изучил фельдшерское дело и общеобразовательные дисциплины. Получив диплом фельдшера, перешел на работу в Рязанскую больницу.

Мать А. С. Предводителева родилась в бедной крестьянской семье. Когда был жив муж, она в основном занималась домашним хозяйством и воспитанием сына. Годы её молодости прошли в нужде и труде.

Начальное образование Александр Саввич Предводителей получил в сельской школе. Затем обучался в Пронском городском училище. Среди других учеников выделялся незаурядными успехами в геометрии. Обучение геометрии тогда начиналось рано. Ранние занятия геометрией помогали преодолевать чисто схоластическое запоминание многочисленных фактов. Этот опыт Пронского училища следовало бы использовать и в наше время.

С переходом отца на работу в Рязань, Александр Саввич был определен в Рязанское городское училище и, наконец, в гимназию №2 (ныне школа №7). В судьбах многих учеников этого учебного заведения большую роль сыграл преподаватель физики и математики А. В. Соболев. Его влияние сказалось не только в тех знаниях, которые от него получали ученики, но и в том отношении к науке, которое без А. В. Соболева выработать было бы трудно.

В 1910 г. Александр Саввич успешно сдает экзамены на физико-математический факультет Московского университета. Но уже в 1911 г. за участие в революционных выступлениях студенческой молодежи он был исключен из университета и выслан из Москвы. В 1912 г. по рекомендации профессора Н. А. Умова он был восстановлен в университете. Во время обучения Александр Саввич помимо обязательных предметов посещал и сдавал экзамены по факультативным курсам. Испытывая материальные затруднения, он вынужден был подрабатывать уроками.

В 1916 г. А. С. Предводителей окончил Московский университет и был оставлен

при физико-математическом факультете для подготовки к профессорскому званию. В 1919 г. он успешно сдал магистерские экзамены, после прочтения двух пробных лекций был зачислен в штат в должности ассистента.

Когда Александру Саввичу говорили, что успехам в учебе ученик обязан только своим индивидуальным способностям, он не соглашался с категоричностью этого утверждения, считая, что весомой единицей в жизни можно стать лишь благодаря влиянию незаурядных людей. Оглядываясь на свои прожитые годы, к таким людям он причислял родителей и учителя гимназии А. В. Соболева. Своими учителями в университете Александр Саввич называл Н. А. Умова и Н. Е. Жуковского. Хотя с ними он не работал, но считал, что эти два замечательных ученых самым серьезным образом повлияли на его жизнь.

Александр Саввич Предводителей—советский учёный в области молекулярной физики, физики горения и других разделах физики. Он — создатель научной школы, деятельность которой развёрнута во многих крупных научных и учебных заведениях, таких как: физический факультет МГУ, Энергитический институт Академия Наук СССР, Всесоюзный технологический институт, Институт физики и биофизики, МВТУ им. Баумана и др. Он был организатором ряда новых специальностей, таких как: первая в стране кафедра физики тепла (1929 год), теплофизической лаборатории Научно Исследовательский Институт физики (1930 год) и восьми новых кафедр МГУ. С его именем связано оснащение нового здания МГУ на Ленинских горах самым современным оборудованием. Он в это время был председателем комиссии по строительству нового здания МГУ.

А.С. Предводителей—замечательный педагог, доктор наук, профессор МГУ член-корреспондент АН СССР. Им воспитано свыше 150 учёных, из них свыше 30 имеют степень доктора наук и звание профессора. Среди его учеников академики и члены-корреспонденты АН СССР и республиканских академий страны. Результаты его исследований обобщены в более чем 200 работах. Он - Лауреат Государственной премии, тринадцати премий Наркомата обороны, лауреат четырёх премий Совета Министров СССР и многих других. Он награждён многими орденами и медалями, в том числе Орденом Ленина, четырьмя орденами Трудового Красного Знамени, один из которых, полученный в 1961 году, был вручён ему за участие в запуске спутников Восток-1 и Восток-2.

Мы можем гордиться и тем, что в наших стенах учился замечательный учёный А.С.Предводителей и тем, что Юрий Алексеевич Гагарин не раз бывал в Рязани, где жил и трудился на заводе теплоприборов его брат Валентин Алексеевич. Одна из улиц Рязани названа именем Ю.А.Гагарина. А в школьном музее мы храним фотографию выступления Ю.А.Гагарина на стадионе «Спартак» перед рязанцами.

Стремление к звездам... Оно издавна было свойственно людям... И старт к этим звездам для многих начинался с Рязанской земли... К.Э Циолковский в 1935 году говорил: «Теперь, товарищи, я твердо уверен в том, что моя другая мечта – межпланетные путешествия, мною теоретически обоснованные, претворится в действительность». И как бы в ответ ему Ю.А.Гагарин в мае 1964г. сказал: «Для нас, космонавтов, пророческие слова Циолковского об освоении космоса ... всегда будут звать вперёд»

Слово об Учителе

Белявский Станислав, Средняя общеобразовательная школа №7

Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души, и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодёжи.

Аристотель

Музыка – это разум, воплощенный в прекрасных звуках

И.С.Тургенев

Я хочу рассказать о необыкновенном человеке, талантливом педагоге, выпускнике нашей школы, моем учителе музыки. Юханов Виктор Сергеевич родился 26 января 1944 года в г. Рязани. Этот удивительный человек является замечательным композитором, дирижером, педагогом по классу баяна и аккордеона. И к моей великой радости с ним я знаком лично. Когда я учился во втором классе, родители отвели меня в Первую музыкальную школу, где с 1962 года работает Виктор Сергеевич. В то время он был заведующим отделением народных инструментов и руководителем оркестра баянов. Он согласился взять меня к себе заниматься по классу баяна. Так началось мое знакомство с В.С. Юхановым.

У нас с Виктором Сергеевичем сразу завязались хорошие отношения. Конечно, тогда я еще был маленький и не до конца осознавал, какой подарок мне сделала судьба, познакомив меня с таким человеком. Часто бывало, во время занятий Виктор Сергеевич начинал рассказывать истории из своей жизни. Самое главное то, что истории эти всегда были поучительными, и я всегда удивлялся, как в жизни одного человека может быть столько интересных моментов. И всегда эти истории рассказывались с целью научить меня правильно жить. Многие из его советов помогли мне в прошлом, и многие, я думаю, помогут в будущем.

А еще меня поражает упорство Виктора Сергеевича. Ведь всего в этой жизни он добивался сам, начиная с юношеских лет и до сих пор. Он рассказывал случаи из своей жизни: как бывало ночами без света и без звука, а лишь имитируя игру, он сидел в общежитии и готовился к экзаменам по специальности. Или сколько раз он оставался на ночь в музыкальном училище. Но, как поучал меня сам Виктор Сергеевич, «заниматься можно десять минут, а можно десять часов. Главное - делать это с толком».

Кроме того, Юханов В.С. – известный композитор. Одним из его самых ярких произведений, на мой взгляд, является праздничная увертюра «День желанный, необъятного неба ликование ...» Она написана для симфонического оркестра.

Поражает количество и разнообразие его сочинений. У него есть произведения для смешанных, женских, мужских хоровых коллективов, сочинения для народных ансамблей, романсы, песни. На его счету около 150 работ. И все они очень красивы. И во всех звучит любовь к земле Рязанской, к нашей Родине.

Юханов В.С. имеет большое количество наград и почетных званий. Он был награжден Почетной грамотой ЦК КПСС, Совета министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ (1987г), медалью «Ветеран труда» (1988г), значком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1988г), значком Лауреата Всесоюзного конкурса авторской песни МВД СССР, Киев (1988г), Медаль Ордена «За заслуги перед отечеством» 2й степени (1995г), Почетная грамота главы администрации города Рязани (1999 г), значок «Почетный работник общего образования РФ» (2000г), Почетная грамота главы администрации города Рязани (2004г) Виктор Сергеевич - почетный Академик Регистра Национального Интеллекта Межрегионального Общественного учреждения Академии Наук России (2006г).

Виктор Сергеевич с пятого по седьмой класс учился в нашей седьмой школе: с 1955 года по 1958 год. Он всегда очень тепло отзывается о своих школьных учителях, особенно об учительнице французского языка Степновой Нине Дмитриевне. После школы он поступил в Рязанское музыкальное училище на отделение народных инструментов по классу баяна и дирижирования. Затем он заочно закончил Московский Педагогический институт. Там он так же продолжил заниматься баяном и дирижированием, но еще стал заниматься композицией с Рехиным И.В., членом союза композиторов СССР.

Помимо профессиональной деятельности Виктор Сергеевич всегда занимается общественной работой. В 1975 — 1995 гг он был Председателем бюро секции рязанских композиторов при областном отделении Всероссийского Хорового Общества (ВХО), членом президиума и членом правления в разные годы. В эти же годы он был общественным музыкальным консультантом в коллективах художественной самодеятельности служб и подразделений областного Управления внутренних дел. Двадцать лет Виктор Сергеевич был членом отборочной комиссии по смотрам коллективов художественной самодеятельности РК КПСС Советского района, был внештатным методистом областного Дома Народного творчества и Областного Дома Художественной Самодеятельности, членом аттестационной комиссии по ВИА, эстрадным, джазовым коллективам городского отдела культуры, членом жюри, членом оргкомитетов по проведению Всероссийских конкурсов патриотической музыки и др.

Я думаю, наш город должен гордиться таким человеком. И закончить свой рассказ об Учителе я хочу словами из песни Виктора Сергеевича «О прекраснейшей Рязани»:

Синева куполов неземной чистоты
И узоров точеные грани...
В небо вновь уплывают кресты,
Славя древность и юность Рязани.

Новой силы волну всколыхнула она,
К нам пришла, встревожила кровь,
Возрождения весна, исцеления весна -
наша вера, надежда, любовь...

Мецец Есенинского края

Грушкина Татьяна, Хрулева Софья, Материкина Анастасия, Сунько Павел, Андреева Анастасия,
Средняя общеобразовательная школа №17 имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова

У мужчины должен быть характер!
Лучше, если тихий, словно кратер,
Под которым буря и огонь.
У мужчины должен быть характер,
Добрый взгляд и крепкая ладонь.
Чтобы пламя сердце не сожгло,
Можно душу отвести на людях,
Лишь бы в сердце не копилось зло.
У мужчины должен быть характер!
Если есть, считай, что повезло!

А.Дементьев



Школьный музей – надежное средство воспитания патриотизма и гражданственности. В нашем музее школы №17 собрано много сведений о выпускниках, чьи достижения в науке, спорте, литературе, музыке вызывают волну восторга и глубокого уважения у нас, учащихся. Таким выпускником является артист-вокалист Рязанской областной филармонии, лауреат более двадцати музыкальных конкурсов всероссийского и международного уровней, автор песен Павел Пикалов. Посетив концерт Павла Пикалова, мы были покорены его музыкальностью, творческим обаянием, артистизмом и неповторимым голосом. Он молод, красив, талантлив, общителен, а самое главное – Павел самозабвенно любит наш родной рязанский край и все, что с ним связано. Замечательные песни и романсы на стихи Сергея Есенина в современных эстрадных аранжировках занимают в его творчестве большое место и никого из слушателей не оставляют равнодушными.

Павел Пикалов – это человек с сильным характером, огромным трудолюбием, необыкновенной целеустремленностью. Школу №17 и музыкальную школу №1 по

классу гитары он окончил в 1997 году, затем за его плечами Рязанская государственная радиотехническая академия (факультет электроники и военная кафедра с присвоением офицерского звания), вокальное отделение Рязанского музыкального училища по специальности «Музыкальное искусство эстрады» (окончил с отличием), Московский Институт современного искусства (отделение «Эстрадно-джазового пения» окончил с отличием, а гранд на зачисление в институт завоевал, получив 1-ое место на открытом межрегиональном фестивале «Музыкальный фейерверк»). Да, с характером Павлу повезло, но заслуженного успеха, популярности и симпатии зрителей он достиг сам, благодаря своему упорству и мастерству, которое постоянно оттачивал и совершенствовал.

Павел работал солистом в Рязанском музыкальном театре, солистом Оркестра русских народных инструментов в Муниципальном культурном центре. Он исполняет собственные и композиторские сочинения на творческих мероприятиях Москвы, Рязани и других регионов, собирает полные залы, пользуется любовью публики. В его репертуаре более 1000 разных по тематике, жанрам и стилям песен на русском, английском, французском, итальянском языках, он владеет эстрадной, джазовой и академической манерами пения. С 2004-ого года и по настоящее время Павел Пикалов дал в нашем родном городе цикл сольных концертов с новыми программами «Песня – моя душа», «Слова признанья и любви» (к 60летию Победы в ВОВ), «Певцу бревенчатой избы» (песни и романсы на стихи Сергея Есенина), «Очарована, околдована...» (шедевры эстрады), «Четверть века» (арии, романсы, песни). Репертуар сольных концертов лег в основу 5-ти дисков, записанных певцов. Видеоклип «Новогодняя песня» в его исполнении в течение нескольких сезонов транслировался по телеканалам. В Москве в течение последних пяти лет состоялись сольные концерты Павла с программой «Есенинская Русь» в залах Дома Нащокина, Дома ученых. В 2007 году Павел Пикалов вышел в финал Всероссийского отборочного прослушивания кандидатов для участия в конкурсе молодых исполнителей 16-ого Международного

фестиваля искусств «Славянский базар» в Витебске, завоевав звание лауреата в конкурсе «Интерзвезда-2007», выступил в Гала-концерте победителей в Московском доме кино. Пел в концертах с Академическим большим концертным оркестром им. Ю.В. Силантьева, дал ряд благотворительных концертов в Рязани, на общественных началах руководит вокальным ансамблем «Доля» ОООИ «Инвалиды России»

Молодой певец награжден Дипломом и памятной медалью-барельефом «Святые равноапостольные Мефодий и Кирилл» Международного Фонда Славянской Письменности – «За духовность, патриотизм, высокое служение русской культуре»; имеет «Благодарность за большой вклад в патриотическое воспитание молодежи» губернатора Рязанской области, «Благодарность за успехи в творческой деятельности» Председателя Рязанского городского Совета, Благодарность министерства образования и науки РФ «За активное участие популяризации ценностей русской национальной культуры». О нашем выпускнике не раз писали в газетах, журналах, а его концерты транслировались по рязанскому телевидению.

Мы гордимся, что такие талантливые артисты, как Павел Пикалов, тоже учились в нашей школе, и очень надеемся, что Павел еще порадует всех нас своими новыми песнями. Хочется, чтобы и учащиеся других школ, которые серьезно относятся к музыке, обязательно познакомились с творчеством нашего выпускника. Люди получают огромное удовольствие, слушая песни на стихи С. А. Есенина, музыкальные произведения о любви, дружбе, о родном крае. К тому же Павел Пикалов осуществляет высококачественное музыкальное оформление праздников (с привлечением ведущего, ансамблей, танцоров, артистов других жанров), записи компакт-дисков в собственной профессиональной студии, выполнение музыкальных аранжировок, сочинение песен, дает уроки эстрадного вокала и аккомпанемента на гитаре. Павел имеет свой сайт в сети Интернет (www.pikalov.biz), где можно более подробно узнать о нем и его творчестве.

К спорту прикинул душой

Игумнова Наталья, Мелякова Ксения, Средняя общеобразовательная школа № 38

Мы верим твёрдо в героев спорта!
Нам победа, как воздух, нужна...
Мы хотим всем рекордам
Наши звонкие дать имена!

А. Пахмутова - Н. Добронравов



С древних времен спорт служил делу мира и гуманизации общества. Не случайно на время Олимпийских игр прекращались войны, а Олимпийский лозунг «О спорт, ты — мир!» подтверждал величие спорта, его роль в мировой системе в целом и в гармоничном развитии каждого отдельного человека в частности.

Выдающиеся спортсмены всегда были образцом для подражания у подрастающего поколения.

Школа № 38 гордится своими выпускниками, посвятившими свою жизнь спорту. Об одном из них, Сергее Викторовиче Муштруеве, мы и хотим рассказать. Сергей Викторович в прошлом отличный футболист, сейчас является главным тренером футбольного клуба «Звезда» г. Рязани. Его уже давно можно назвать личностью легендарной. Муштруев – единственный рязанец, ставший обладателем Кубка СССР.

Наша встреча состоялась в стенах родной 38 школы и была поистине интересной и запоминающейся. Сергей Викторович, как и большинство учащихся школы № 38, проживал в поселке Соколовка, где и до настоящего времени живут его родители. Дошкольное детство он провел с бабушкой, которая активно занималась его воспитанием и хорошо подготовила к поступлению в школу. В первый раз наш герой переступил порог школы в 1974 году, а после... 10 лет напряженной и увлекательной учебы, усердной работы в спортивной секции, определение и выбор дальнейшего пути.

-Учиться, - вспоминает Сергей Викторович- всегда нравилось, учеба давалась легко, до 5 класса был отличником, а потом «затянул футбол». Будучи школьником хочется поскорее вырасти, стать взрослым, а сейчас понимаешь, что это было

самое беззаботное время, в которое иногда так хочется вернуться. Из всех предметов предпочтение отдавал русскому и литературе, что преподавала Украинцева Клавдия Ивановна.

Надо сказать, Клавдия Ивановна с теплотой вспоминает своего выпускника: «Сергей был самым прилежным и ответственным мальчиком в классе. Выступал на соревнованиях за школу. Его всегда ставили в пример...». Да и сам Сергей Викторович о своих отношениях с учителями и одноклассниками говорит так: «Сначала я зарабатывал авторитет, потом авторитет работал на меня.»

Любовь к футболу, как и для большинства мальчишек, для нашего героя началась с дворовых поединков, а затем Сергей записался в секцию на стадионе Электрон.

С 3 до 9 класса прошел все спортивные этапы футбольной школы, а когда заканчивал 9 класс первый раз поехал с командой мастеров на сборы и с тех пор профессионально занимается футболом. Сергею Муштруеву в столь юном возрасте удалось закрепиться в основном составе главной команды области – "Спартак".

После окончания школы в 1984 году Сергей Викторович поступил в Рязанский Педагогический Институт на физкультурное отделение.

Его карьера развивалась очень стремительно. В 19 лет Сергей Муштруев вошел в состав молодежной сборной команды СССР. В составе столичного Торпедо в 1986 году Сергей Викторович стал обладателем Кубка СССР. Разве не об этом мечтают миллионы юношей? После такого успеха, как это часто случается, многие, возгордившись собой, начинают страдать «звездной болезнью». Но это не про нашего героя. Главной целью Сергея Викторовича было и остается внутреннее совершенствование, работа над собой. А что касается воспоминаний о той блестящей победе 1986 года, то он говорит следующее:

– Честно сказать, они уже как-то стерлись из памяти. Все-таки 24 года прошло. Да и по молодости не было особо никаких ощущений: ну выиграли и выиграли. Это сейчас, по прошествии лет, осознаешь, насколько это престижно, что далеко не каждому футболисту удается добиться подобного в карьере. А тогда... Пробежали круг почета с Кубком, каждый подержал его в руках. Да, и крышка от чаши на меня свалилась, когда его передавали – это запомнилось!

В 1990 году Сергей Муштруев удостоился звания «Мастер спорта СССР»

С 1993 по 1997 год играл в команде Первого дивизиона «Ладе» из Димитровграда.

Завершить карьеру игрока Сергею Викторовичу пришлось в 30 лет из-за травм. Конечно, поначалу было волнение, ведь шагнуть пришлось практически в никуда. На тот момент руководство «Лады» дало направление Сергею Викторовичу в Высшую школу тренеров. Вот тогда-то он и решил посвятить себя тренерской деятельности.

Уже в 1998 году, впервые возглавив местный "Спартак", Сергей Муштруев сходу создал одну из самых играющих команд за всю историю рязанского футбола и привел на пьедестал почета. Тренируя Рязанский Спартак и Скопинское Торпедо, Сергей Викторович пытался понять психологию игроков, найти с ними общий язык. И у него это получалось: игроки уважали демократичного тренера, который относился к своей работе как к самому любимому делу.

Но повороты судьбы бывают самыми неожиданными. По семейным и личным обстоятельствам Сергею Муштруеву в начале 2000-х пришлось покинуть футбольный небосклон. Оказалось, что жизнь существует и вне спорта.

-Я много нового открыл для себя, - говорит Сергей Викторович. -В первую очередь в общении и взаимоотношениях с людьми. Так что эти без малого десять лет я никак не могу назвать потерянными.

Все эти годы Сергей Викторович не переставал следить за футболом, за новинками в теории и практике, был в курсе всех новшеств и изменений.

Предложение вновь возглавить Рязанскую команду было для Сергея Муштруева словно гром среди ясного неба. Сердце вновь позвало в футбольную жизнь и в январе 2010 года Сергей Викторович вернулся на тренерский мостик рязанской «Звезды».

Сейчас клуб поднимается по турнирной лестнице в первенстве России в зоне Центр Второго дивизиона.

Надо сказать, что в школе № 38 готовится к открытию Музей истории школы и микрорайона. В нем есть экспозиция посвященная выдающимся выпускникам школы, к которым, безусловно, относится и Сергей Викторович Муштруев. Увидев свою фотографию на стенде, наш герой был удивлен и смущен одновременно, подчеркивая скромное отношение к своим поистине высоким достижениям в спорте.

Мы были несказанно рады такому приятному общению с Сергеем Викторовичем и будем надеяться, что фортуна вновь улыбнется в футбольной карьере этому замечательному человеку.

Боль моя – Афганистан

Шеломенцев Виктор, Средняя общеобразовательная школа № 45

Я не знаю, кому и зачем это нужно,
Кто послал их на смерть
Недрожащей рукой,
Только так бесполезно,
Так зло и ненужно
Отпускали их в вечный покой.

А. Вертинский

В 2011 году нашей школе исполняется 45 лет. Её ученики поставили перед собой задачу – к юбилею открыть музейный уголок «История школы №45». Ребята уже собрали много материала. В экспозиции «Школа гордится своими выпускниками» есть и материал о моём папе. Почему? Не только потому, что он учился в моей школе с 1976г. по 1985г. Учился хорошо, участвовал в олимпиадах. Учителя математики отмечали его математические способности и неординарное математическое мышление. В 1983г. (в 9 классе) по рекомендации учителя математики он стал учиться на компьютерных курсах в Рязанском радиотехническом институте. В период учёбы в школе он вёл активный образ жизни, ходил на кружки в Дом техники, освоил фотографию, занимался плаванием в бассейне «Чайка», выступая на соревнованиях, занимался так же лёгкой атлетикой. После окончания школы папа поступил в радиотехнический институт имени Попова. Учился на факультете «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети». После армии продолжил учёбу в радиотехническом институте. Учился отлично, с повышенной стипендией. На 3 курсе был приглашен в НИИ «Спектр» сначала для выполнения отдельных заданий по программированию, а затем на работу по договору. Закончил институт по специальности «Инженер – системотехник» в 1993г. После окончания института стал работать в НИИ «Спектр» инженером-системотехником. Мой папа принимал активное участие в запусках ракет на Байконуре, работал в 1999-2000 г.г. в Калифорнии (США) на вводе в эксплуатацию МКС (Международная Космическая Станция), был активным участником проекта «Морской старт». В марте 2003г. получил второе высшее образование по специальности «Менеджмент предприятий», В октябре 2003г. за создание автоматизированной системы контроля, системы измерений ракетно-космического комплекса «Зенит» международной программы «Морской старт» папа был награждён «Серебряной медалью имени академика В.Ф. Уткина». («Золотой медалью» награждались только академики и директора конструкторских бюро). В настоящее время он продолжает работать в КБ «Спектр» начальником службы технического обеспечения.

В биографии моего папы есть особая страница. Он был участником войны в Афганистане. Что это за событие? Почему 15 февраля 1989г. войска СССР были выведены из Афганистана? Как и когда они там оказались?

В гражданский конфликт различных политических сил оказался вовлеченным

«ограниченный контингент советских войск», вступивший по приказу высшего руководства СССР 25 декабря 1979г с целью предупреждения агрессии извне и укрепления южных рубежей с дружественным Афганистаном.

Сложно и долго подготавливались и развивались эти события: с 1978 по 1989 годы.

15 февраля — из Афганистана полностью выведены советские войска.

Война оставила неизгладимый след в сердцах ее участников.

Самыми яркими и достоверными являются воспоминания моего папы, Шеломенцева Виталия Вячеславовича.

Папа был призван на военную службу в воздушно-десантные войска в 1987 году. После окончания «учебки» он был направлен в Афганистан. Служил радистом в Кандагаре, в Лашкаргахе. Задачей папы и его сослуживцев было обеспечение связи между командованием советских войск, командованием батальона и войсками, уходящими в бой.

Из рассказов папы я узнал, что наши бойцы испытывали трудности не только подвергаясь обстрелам и нападениям со стороны маджахедов, но и из-за бытовых неурядиц. Иногда маджахеды не пропускали советские караваны с продовольствием, наши войска испытывали острую нужду в обеспечении продовольствием. В условиях сильной афганской жары это переносилось очень трудно, но они терпели, иногда даже до двух недель.

Несмотря на то, что папа осуждает эту войну, его участие в ней, как и участие других воинов-интернационалистов, афганский народ оценил очень высоко. Он награждён медалями: «Воину - интернационалисту», «От благодарного Афганского народа», «Юбилейная медаль 70-летию вооруженных сил СССР».

Есть много оценок этой войны: разных и необычных. Вот мнение ученика нашей школы Банкова Алексея (11А):

«Десятилетняя война в Афганистане оказала значительное влияние на ход мировой истории. Она открыла последний этап «холодной войны», который подорвал нашу экономику ещё до перестройки. Те, кто возвращался с этой войны живым, часто не могли приспособиться к новым условиям и оказывались на «обочине» жизни.

Однозначно можно назвать эту войну несправедливой, принёсшей много бед и нам, и народу Афганистана. Другое дело, как воевала советская армия... Она не победила, но перед ней не ставилась такая задача. «Ограниченный контингент советских войск должен был охранять и удерживать важные районы и верный Москве политический режим в Кабуле. Несмотря на все трудности и лишения, наша армия вышла из войны с честью.»

Война... Что в себе хранит это слово? Страх! Ужас! Разрушение! Голод! Десятки, сотни тысяч погибших людей! Это доказано на примере многих войн. Сколько людей не вернулись с полей сражения?! Эти потери невозможны! А всё ради чего? В одном случае ради будущего, ради жизни своих потомков, ради этого можно отдать свою жизнь! Но когда молодые парни, наши отцы, а у кого-то деды кладут свои жизни только потому, что кому-то это выгодно, хочется сказать: «Люди! Остановите войну!»

Судьба семьи в судьбе страны

Левина Светлана, Средняя общеобразовательная школа № 45

Будет ли апрель таким же, как всегда,
Будут ли сады покрыты пенной сдобой,
Или вновь ворвется в нашу жизнь беда
Страшным, горьким именем - Чернобыль?..
Да, пролетят стремительные годы,
Вздохнет земля, вернуться люди в дом,
Но будем помнить тот урок природы,
Что пережили мы с таким трудом.
И будем чтить великие законы,
Чтоб мудро шаром управлять земным,
Чтоб не оставить страшной мертвой зоны,
Потомкам и наследникам своим.

В моей родной школе № 45 скоро откроется музейный уголок « История 45-й школы...». Здесь есть экспозиция « Школа гордится своими выпускниками», где представлены материалы о выпускниках разных лет. Я очень горжусь тем, что есть здесь и фотография моего папы, Левина Александра Михайловича. Он не заканчивал школу с медалью, он не артист, но его имя навсегда останется в истории моей школы, в истории моего города, в истории моего Отечества. Почему? Это связано с одной из самых трагических страниц в истории нашей Родины - с аварией на Чернобыльской атомной электростанции.

Наше общество чаще всего вспоминает об этом событии, когда речь заходит об экологических проблемах, а я считаю, что люди, которые ликвидировали последствия аварии на ЧАЭС - это настоящие герои, как и те, кто спас нашу страну от германского фашизма, как и те, кто в наши дни спасал людей от огня в трудное лето 2010 года. Вот и получается, что человек может проявить себя и в суровое военное время, и в мирные дни... Поэтому я решила подробнее изучить эту тему, познакомить своих сверстников с этой проблемой, чтобы они не только из книг, но и из уст участника тех событий узнали, через какие испытания прошел наш народ, наши родители...

25 апреля 1986 года в Чернобыле прозвучали взрывы, разрушившие ядерный реактор, принесшие народу великие жертвы и страдание, прокатившиеся радиоактивным облаком по всему миру, стократ усиленные средствами массовой информации взрывы, навсегда покончившие с еще одной иллюзией человечества - наивной верой в наше превосходство, всевластие наше над чудовищными мощностями, созданными научно-технической цивилизацией. Эта слепая вера "в науку", "в технику" рухнула здесь вместе с бетонными перекрытиями четвертого блока. Именно здесь, вглядываясь в разрушения, измеряя невиданные уровни радиации, ужасаясь и поначалу не веря своим глазам, человечество с пронзительной ясностью не только умом, но и сердцем постигло: выход из-под контроля сил, способных уничтожить жизнь на Земле, вполне возможен.

С начала аварии на IV блоке и во время последовавшего за этим пожара ветер сносил радиоактивные продукты мимо г. Припять. В последующем, когда высота подъема выбрасываемых продуктов из аварийного реактора существенно снизилась, из-за направления ветра в приземном слое радиоактивный факел в некоторые интервалы времени захватывал территорию города, постепенно загрязняя его. До 21.00. 26.04.86 г. на отдельных улицах города мощность экспозиционной дозы гамма-излучения, измеренная на высоте 1 м. от поверхности земли, находилась в пределах 14-140 миллирентген/ час (что в 700-7000 раз превышает естественный фон).

В момент аварии образовалось облако, сформировавшее затем радиоактивный след на местности в западном и северном направлениях в соответствии с метеорологическими условиями переноса воздушных масс. В дальнейшем из зоны аварии в течение длительного времени продолжала истекать струя газообразных, летучих и аэрозольных продуктов. Наиболее мощная струя наблюдалась в течение первых 2-3 суток после аварии в северном направлении, где уровни радиации 27 апреля достигали 1000 миллирентген/час, а 28 апреля - 500 миллирентген/час на высоте 200 метров на удалении 5-10 км. от места аварии. Порции загрязненных воздушных масс/облака и порции струи радиоактивных продуктов распространялись в соответствии с направлением ветров на большие расстояния по территории СССР.

Метеорологические условия распространения воздушных масс в районе АЭС с 26 по 29 апреля 1986 г. практически определили основную зону сформировавшихся ближних радиоактивных выпадений в северо-западном и северо-восточном направлениях от АЭС. В дальнейшем значительный выход радиоактивных продуктов из зоны АЭС и их перенос продолжались преимущественно в южном направлении вплоть до 7-8 мая 1986 г., обусловив радиоактивные выпадения в южном направлении.

Со всех концов нашей огромной тогда страны СССР на помощь пришли тысячи людей, в том числе и рязанцы. В ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС участвовало 2,5 тыс. жителей Рязанской области, из них 1,7 тыс. человек получили инвалидность, 600 - умерли.

20-рязанцев-ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС получили правительственные награды: «Орден мужества», «Орден за заслуги перед Отечеством II степени» и медаль «За спасение погибающих»; а также почетные грамоты, благодарственные письма, ценные подарки и премии.

За свой труд, как я считаю за подвиг, мой папа был заслуженно награжден «Орденом мужества». Значит, в жизни всегда есть место подвигу... Что такое подвиг? Наверное, никто из тех солдат, из тех пожарных, кто тушил пожар на реакторе, кто тянул колючую проволоку вокруг зоны отчуждения, кто эвакуировал местных жителей, кто заливал бетоном реактор, никто из них не думал о подвиге. Но они стали героями, пусть ценой своей жизни, своего здоровья, здоровья и своих еще не родившихся детей...

Подвиг - это наверное долг, долг перед Родиной, перед своей семьей, перед будущими поколениями. Я очень горжусь своим папой!

Жизнь, отраженная в творчестве

Кузнецова Светлана, Средняя общеобразовательная школа № 55

Моя работа - о творчестве выпускницы нашей школы Людмиле Анисаровой, представительнице замечательной учительской династии, известной в Рязани и в России писательнице.

В этом году мы стали изучать историю в кабинете, который одновременно является «Музеем истории школы». Здесь есть экспозиции, посвященные выпускникам нашей школы. Моё внимание привлекло большое количество книг и информации об одном авторе - Людмиле Анатольевне Анисаровой.

Когда объявили конкурс «Школа живёт выпускниками», мне захотелось принять в нём участие и больше узнать об Анисаровой. Я не только познакомилась с её творчеством, но и лично встретила с ней. Она оказалась отзывчивым, доброжелательным и увлечённым человеком, поделилась воспоминаниями о своей семье и творческими планами.

Мама Людмилы, Валентина Максимовна Крючина, преподавала русский язык и литературу в школе № 55 двадцать один год. Многие ученики вспоминают о ней до сих пор с теплотой и любовью. Она жила заботами и переживаниями своих учеников. В старших классах Людмила определилась с выбором профессии и стала учителем русского языка и литературы. Правда, тогда она ещё не знала, что любовь к литературе раскроет её талант писателя.

В семье Анисаровой есть ещё одна учительница - Валерия, дочь Людмилы. С теплотой она вспоминает школу, где проучилась с шестого по десятый класс. В 55-ой школе Людмила Анатольевна встретила своего будущего мужа, здесь учился её младший брат, а теперь и племянник. С 1996 по 1997 гг. она преподавала там риторику в классе своей дочери. Действительно, родная школа. Школа была для Людмилы не вторым домом, а первым, то есть главным, необходимым. Всё самое важное происходило именно там. Это было естественно и просто – жить интересами класса, пионерской дружины, комсомольской организации. Она любила учиться, всегда была в гуще школьной жизни. У Люды было много друзей, с которыми по прошествии стольких лет она общается и сейчас.

Её первая книга - «Знакомство по объявлению» (2000 год). Здесь герои - страстные и невинные, с легкой чертовщинкой и ноткой легкомыслия. И читая, узнаешь буквально всё: слова, мысли, поступки – все реально..... до невозможности! Но может, это и есть жизнь? Где чувства балансируют на грани и где вовсе не обязательно искать ответы на все вопросы. «...а вот так написалось», – говорит Людмила, словно удивляясь самой себе...

Читая рассказы Л. Анисаровой, читатели не просто сопереживают героям – они часто находят ответы на многие жизненные вопросы, а иногда, напротив, понимают, что искать ответы на все вопросы бессмысленно.

Из-под её пера вышли книги «Мы еще не знаем» (Рязань, «Поверенный», 2001), «Вы способны улыбнуться незнакомой собаке?» (М., «АСТ», 2004), «Ненаписанное, или Страница ниоткуда» (М., «АСТ», 2006)», «Куба, любовь моя...» (Рязань, «Поверенный», 2007).

В книгу «Знакомство по объявлению», наряду с рассказами, вошли и стихи. Они о любви, одиночестве, надежде.

*Я в своих фиолетовых снах
Высока. И стройна. И красива.
И за то, что добра, – в цветах.
И за то, что умна, – любима.*

*Я в своих чёрно-белых днях
Так обычна, бездарна, мала.
Отражаются в зеркалах
Мелкомысли и мелкодела.*

*И когда нестерпимо больно,
Разум с сердцем – не в унисон,
Говорю: «Не желаю. Довольно».
И иду в фиолетовый сон.*

К стихам Людмила Анатольевна больше не возвращается, считает их публикацию своей ошибкой, а вот к прозе, особенно той, которую пишет сейчас, относится очень серьёзно.

В настоящее время Л. Анисарова работает над книгой для серии «ЖЗЛ» о писателе-маринисте Алексее Силыче Новикове-Прибое, нашем земляке, авторе знаменитого романа-эпопеи «Цусима».

Творчество Людмилы Анисаровой многогранно, как луч света, падающий на стекло, переливается радужным цветом, так её проза и стихи расцвечены яркими красками.

Л.А. Анисарова – человек деловой, энергичный. Она сама занимается продвижением своих проектов, участвует в творческих вечерах, встречается с журналистами. Эта предприимчивость вполне в духе времени. В этом может и состоит не поддающаяся анализу загадка современной женщины в её стремлении быть услышанной и понятой.

Мне хочется пожелать Людмиле Анисаровой новых творческих побед и достижений!

Дмитрий Сандалов – герой нашего времени

*Попова Маргарита, Варлашкина Вероника, Лысенко Артем, Вощечкова Наталья
Лебедева Дарья, Средняя общеобразовательная школа № 69 «Центр развития образования»*

На фасаде у входа в нашу школу находится мемориальная доска, посвященная гвардии лейтенанту Сандалову Дмитрию Игоревичу, награжденному Орденом Мужества. К сожалению посмертно. В Зале Боевой Славы нашей школы есть стенд «Поколение вечно молодых». Но этой информации нам оказалось недостаточно.

Цель нашей работы: собрать информацию о жизни и подвиге выпускника нашей школы – гвардии лейтенанте кавалере Ордена Мужества, герое Чеченской войны Д. Сандалове.

Задачи:

- ✓ встретиться с кл.руководителем Д. Сандалова;
- ✓ посетить Музей Школы и ознакомиться с материалами, посвященными подвигу Д. Сандалова;
- ✓ познакомиться с родителями героя;
- ✓ изучить материалы Книги Памяти том 12;
- ✓ способствовать развитию чувства уважения к героическим поступкам людей в наше время у учеников нашей школы.

Краткая характеристика того, что известно об исследуемом вопросе

При изучении жизненного пути, сборе материала о Д. Сандалове посетили Музей Школы 69, кабинет №221 (уголок героя), Зал Боевой Славы (стенд «Поколение вечно молодых»), побеседовали с преподавателями, учившим его, побывали у родителей, познакомились с материалами-воспоминаниями его сослуживцев.

Изучили Книгу Памяти том 12.

Рязань-место рождения и учёбы

Дима Сандалов родился 22 ноября 1978 года в Рязани, в семье рабочих. 1 сентября 1986 года Дима пошел в первый класс средней школы № 43 г. Рязани, а с 1991 обучался в нашей школе. В 10-11 классе учился в юридическом.

1996-2001- курсант Д. Сандалов

1 августа 1996 года добровольно поступил в Новосибирское Высшее Общевоинское Командное Училище Сибирского военного округа.

Офицер ВС РФ Д.И. Сандалов

Местом назначения стала 16 отдельная бригада специального назначения воздушно-десантных войск (ВДВ) в пос. Чучково, Рязанской области.

14 августа 2001г. Дмитрий Игоревич был назначен командиром разведгруппы.

6 октября 2001г. погиб лейтенант Сандалов Д.И.

Что такое Орден Мужества?

Орден Мужества был учрежден указом Президента РФ от 2 марта 1994 года.

Им награждаются граждане за самоотверженный поступок, мужество и отвагу, за смелые и решительные действия, совершенные при исполнении воинского, гражданского или служебного долга в условиях, сопряженных с риском для жизни.

Заключение

Мы гордимся выпускником нашей школы - гвардии лейтенантом Сандаловым Дмитрием Игоревичем.

Положение

о проведении 3 городского конкурса

«Школа живет выпускниками»

Всякая школа славна не числом, а славою
своих выпускников

Н.И.Пирогов

Цели и задачи конкурса:

- активизация исследовательской и поисковой деятельности учащихся;
- пропаганда краеведческой деятельности среди учащихся;
- воспитание патриотических чувств, формирование интереса к истории школы, малой родины;
- раскрытие творческого потенциала учащихся;
- приобретение навыков работы с архивными материалами и документами школы;
- наладить связь с лицами, хранящими фотографии, воспоминания о школе, выпускниках.

Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап - школьный декабрь-январь;
- 2 этап - городской 25 февраля.

К участию в конкурсе принимаются работы исследовательского характера учащихся 7-11 классов общеобразовательных учреждений города Рязани, направленные на поиск и обобщение информации о выпускниках своей школы.

Формы конкурсных работ

Работы могут быть представлены в следующей форме:

- 1) **исследовательская работа**, оформленная с помощью текстового редактора на бумаге формата А4. (Защита проводится в сопровождении презентации);
- 2) **видеоролик или демонстрация Power Point** с автоматическим управлением, которая включает голосовое и музыкальное сопровождение, графические и видео объекты с минимальным объемом текстовой информации.
- 3) **сайт или веб-страница(ы)**

Исследовательская работа может быть представлена только в одной из предложенных форм!

Порядок проведения конкурса

Заявки* на участие в городском конкурсе подаются в электронном виде на e-mail: konkurs@shkola1.edu.ru

Для работ, выполненных:

- в 1 или 2 форме до **7 февраля**
- в 3 форме до **14 февраля**

Работы предоставляются в оргкомитет конкурса до **14 февраля** по адресу: г. Рязань, ул. Горького, д. 51, каб. 107, 111 (школа №1).

При подготовке работы по 1 форме необходимо предоставить *только* работу в распечатанном виде (презентация потребуется только в день защиты), а по 2 форме – файл(ы) с видеороликом или демонстрацией на удобном Вам носителе (Flash, CD, DVD).

Оценка сайтов и веб-страниц осуществляется членами жюри без участия разработчиков ресурса по ссылкам, предоставленным в заявке конкурсанта.

По итогам конкурса выпускается сборник. **Тезисы** работ (по 1 форме) оформляются в соответствии с требованиями** и направляются на указанный e-mail до **20 февраля**. Справки по e-mail или телефонам 25-28-39, 25-40-23.

Примерные критерии оценки конкурсных работ

Исследовательская работа	<p><i>Критерии оценки содержания работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• мотивация выбора темы, цели исследования;• широта используемых источников;• степень изученности объекта исследования;• соответствие результатов работы поставленным задачам исследования;• культура исполнения и технический уровень представляемых материалов. <p><i>Критерии оценки защиты работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• оригинальность презентации работы;• грамотность и убедительность в изложении материала;• свободное владение предоставленным материалом;• соблюдение регламента (не более 10 минут);
Видеоролик, демонстрация	<p><i>Критерии оценки содержания:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• логическая структурированность материала;• оптимальный выбор объема информации;• стилистическая грамотность;• соблюдение регламента (не более 10 минут). <p><i>Критерии оценки дизайна:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• соблюдение единого стиля оформления;• оптимальность выбора шрифта;• оптимальность выбора анимационных эффектов;• оптимальность выбора цветовой гаммы;• сочетание фона с графическими элементами и текстом.

Сайт, веб-страница(ы)	<ul style="list-style-type: none"> • информационное наполнение и его формы; • визуальное оформление — высокое качество графики, точный подбор шрифтов и цветов, уместность формата и др.; • соответствие современным требованиям к структуре и навигационным функциям интернет-ресурса.
----------------------------------	--

Состав жюри и номинации конкурса формирует оргкомитет.

Поощрение участников и победителей конкурса

- каждая школа-участник получает диплом;
- победители номинаций конкурса награждаются именными дипломами.

***Образец заявки**

*Заявка
на участие в 3 городском конкурсе «Школа живет выпускниками»
средней общеобразовательной школы № 73*

№ п/п	Фамилия, имя	Класс	Название работы	Руководитель	Форма
1	Иванова Ксения	9Б	Подвиг, которым гордимся	Петрова Мария Сергеевна	Иssl. работа
2	Сидоров Антон	11В	История одной судьбы	Марвин Пётр Андреевич	Видеоролик
3	Суворова Елена	10А	Истоки творчества	Ускова Наталья Ивановна	Демонстрация Power Point
4	Квасов Андрей	8Б	Вся жизнь - театр	Лебедева Елена Эдуардовна	Сайт http://zhizn-teatr.ru/

****Требования к оформлению тезисов**

Тезисы работ оформляется в редакторе Ms Office Word 2007 или 2003 , шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1, все поля – 1 см. Объем - не более 2 страниц. Каждый файл должен содержать тезисы только одной работы. В названии файла указывается № школы и фамилию(и) автора(ов).

Например, *шк77_Решетнев.docx*

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право рецензирования материалов для печати.

Исследовательские работы, представленные в других формах

Демонстрации:

— **Воин – интернационалист Игорь Саморуков**

Творческая группа, гимназия № 2 им. И.П. Павлова, рук. Иванчукова Л.А.

— **И выжил он в этом аду...**

Левин В., Гордеева Д., Конюхова В., Мушкарин В., СОШ № 25, рук. Поминова Е.В.

— **История судьбы моего деда**

Митюхин А., СОШ № 29, рук. Князева В.Н.

— **Здесь людьми своими, славится народ...**

Епишина Н., СОШ № 29, рук. Князева В.Н.

— **Школа гордится своими выпускниками**

Лёвина М., Щетинина М., Покудина В., Каминская Д., Морозов И.,

СОШ № 45, рук. Макарова А.И.

Видеоролики:

— **Обыкновенное чудо**

Творческая группа, С(К)ОШ № 10, рук. Антонова С.М.

— **Школа Надежды**

Погасий Ю., Маликова Э., СОШ № 11, рук. Савельева О. Ю.

— **Кем быть?**

Мартынова А., Шапошникова К., Булекова К., СОШ № 43, рук. Коврякова Н.А.

Сайты/интернет-страницы:

— **Александр Фатюшин**

Морозова Д., СОШ № 1 им. В.П. Екимецкой, рук. Гуреева Т.С.

Контактная информация

Адрес школы в сети: <http://www.shkola1.edu.ru/>

Электронная почта: mou_shkola1@mail.ru

Директор школы

Горьковых Ольга Валентиновна тел. (4912) 25-28-39

Заместители директора по учебной работе

Крысяева Елена Владиславовна

Попова Ольга Сергеевна тел. (4912) 25-40-23

Заместитель директора по воспитательной работе

Фонарева Ирина Николаева тел. (4912) 25-64-89

Куратор сектора дополнительного образования

Дугина Оксана Юрьевна тел. (4912) 25-40-23

Председатель оргкомитета конкурса «Школа живёт выпускниками»

Гуреева Татьяна Серафимовна тел. (4912) 25-40-23
muzej@shkola1.edu.ru

Адрес конкурса в сети: <http://shkola1.edu.ru/index/0-218/>

Электронная почта: konkurs@shkola1.edu.ru